

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 122 имени Ж. А. Зайцевой» Московского района г. Казани

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО  
 Зейналова Г.Н..  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
 Ибатуллина Р.Р.

**«Утверждаю»**

Директор гимназии  
 Белов С.В..  
Приказ № 180  
от «31» августа 2022 г.



Рабочая программа  
по предмету «Родная литература (татарская)»  
(для изучающих татарский язык как родной)  
основного общего образования  
6-9 классы

Составители:  
Зейналова Г.Н.,  
высшая квалификационная категория,  
Гараева А.З.,  
первая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

## Содержание

1. Планируемые результаты
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## 1. Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

### Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами изучения предмета «Татарская литература» являются:**

- осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

#### **Выпускник научится:**

1. Осознавать значимость и важность чтения, получит привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;
2. Понимать татарскую литературу как одну из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особый способ познания жизни;
3. Понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы, а именно:
  - понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
  - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
  - формирование эстетического вкуса;
  - понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
  - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

4. Размышлять над целым рядом общечеловеческих проблем, высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка;
5. Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
6. Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
7. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
8. Формулировать собственное отношение к произведениям татарской литературы, оценивать их;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- успешно общаться в самых различных сферах деятельности;
- обучаться умелой, искусной, а точнее – эффективной речи, результативному общению, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана;
- готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.;
- владеть инструкциями, например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.
- размышлять о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире.

#### **Выпускник научится:**

1. Воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты, воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать, писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
2. Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
3. Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
4. Процедурам смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;

3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя;
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
8. Анализировать литературные произведения разных жанров;
9. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
10. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
11. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
12. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии;
13. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
14. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
15. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **2. Содержание учебного предмета**

Татарская литература в общеобразовательных учреждениях основного общего образования с русским языком обучения для учащихся, изучающих татарский язык как родной – это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского (и др. народов, населяющих Татарстан и Россию), так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

### 3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему
- чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

#### 6 класс

№	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов (35)
1	Устное народное творчество. Песни	3
2	Литература XVIII, XIX веков	3
3	Литература начала века, 1920-1930 годов	8
4	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	7
5	Красота родного края. Защита проект	5
6	Переводы	3
7	Родной язык – святой язык. Язык юмора	6

**7 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Кол-во часов (35)</b>
1	Устное народное творчество	7
2	Средневековая литература (XIX век включительно)	3
3	Литература начала XX века и произведения до начала войны	8
4	Литература военного и послевоенного времени	14
5	Фантастика	2
6	Переводы	1

**8 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Кол-во часов (35)</b>
1	Устное народное творчество	3
2	Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	5
3	Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов	4
4	Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов	8
5	Жанр драмы	2
6	Поэзия	5
7	Рассказы	7
8	Переводы	1

**9 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Кол-во часов (34)</b>
1	От устного народного творчества к письменному наследию	4
2	Литература XIX века	7
3	Развитие жанра драмы	4
4	Литература начала XX век	5
5	Лучшие произведения XX века	10
6	Публицистика	2
7	Переводы	2

Всего прошито,  
· пронумеровано  
и скреплено печатью

8 листов

ПОДПИСЬ

директора

